

TOM GOMES





S/T. 2014. Óleo sobre lino. 46 x 38 cm

En 1988, un año después de viajar a España desde su Nueva York (NYC) natal, Tom Gomes expuso esculturas en el Espacio que el Colectivo A Ua Crag mantenía en Aranda de Duero. En 2002 fueron pinturas las que mostró en esta Casa de Cultura, el soporte que más se ha ido adaptando a sus necesidades expresivas.

Trece años es un período suficientemente amplio para reencontrarnos con sus trabajos más recientes donde podemos percibir que la plena madurez y la personalidad de Tom Gomes ha generado un estilo propio. Estas obras que se definen por la intensidad del color, su frescura y la radical espontaneidad en el trazo –tan desinhibido como certero-, nos acercan a una experiencia visual envolvente, magnética, incluso mágica.

Parece que el aislamiento en el que vive el pintor durante años en Cercedilla ha dado lugar a la transformación del silencio en una extensa musicalidad perceptible en sus composiciones, llenas de contrapuntos y matices.

Abstracciones que conectan desde su aparente elementalidad con registros profundos de la mente, de lo no consciente, Tom Gomes extrae de ellas colores nuevos que aportan a la superficie pictórica y a nuestra mirada.

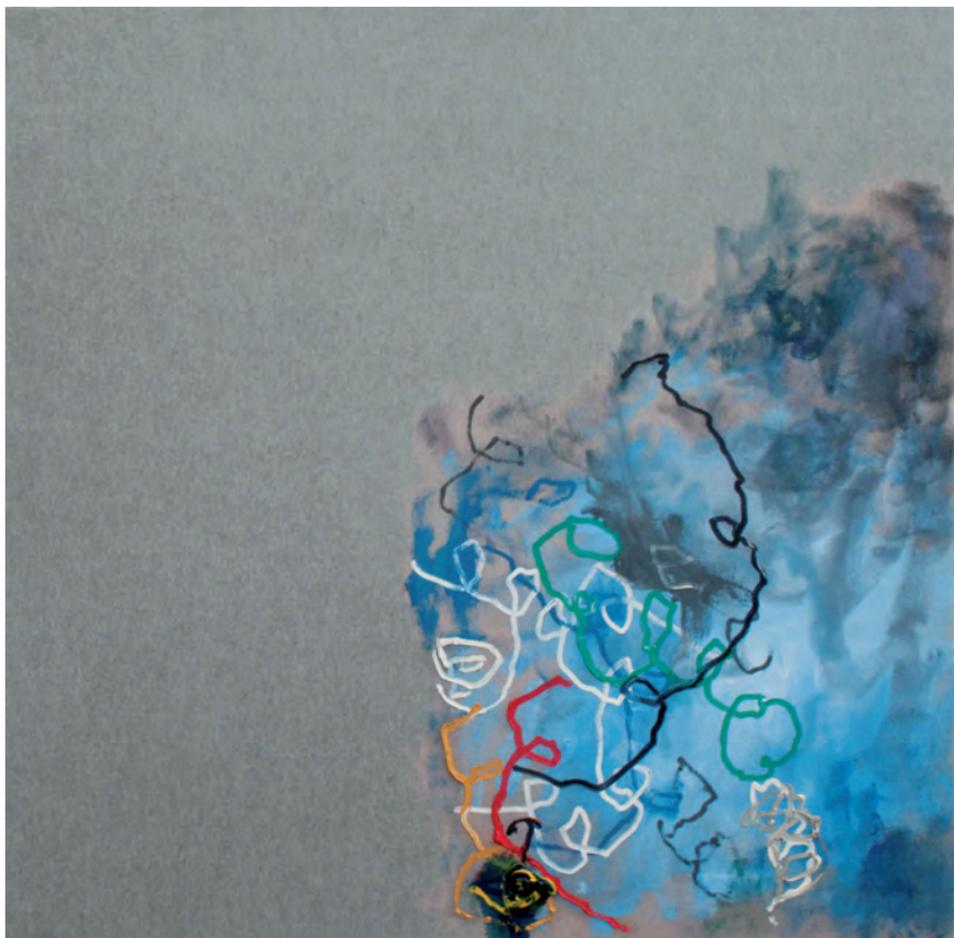
Rufo Criado



S/T. 2013. Óleo sobre lino. 116 x 83 cm



S/T. 2014-2015. Óleo sobre lino. 81 x 100 cm



S/T. 2013. Óleo sobre tela. 110 x 110 cm



S/T. 2012. Óleo sobre lino. 25 x 33 cm



S/T. 2013. Óleo sobre lino. 20 x 20 cm



S/T. 2014. Óleo sobre lino. 81 x 81 cm





S/T. 2015. Óleo sobre lino. 92 x 156 cm (díptico)



S/T. 2014. Óleo sobre lino. 40 x 40 cm

S/T. 2015. Óleo sobre lino. 85 x 46 cm >





S/T. 2013. Óleo sobre lino. 40 x 40 cm



S/T. 2014. Óleo sobre lino. 50 x 50 cm



S/T. 2014. Óleo sobre lino. 110 x 110 cm

Tom Gomes, Nueva York (NYC), 1954

Profesor Instructor de color en la "School of Visual Arts" de NYC (1982-1986)

En 1987 se traslada a España. Reside en Cercedilla (Madrid)

Exposiciones Individuales

1980 Tuthill-Gimprich Gallery, 379 W. Broadway, NYC

1981 Tuthill-Gimprich Gallery, 379 W. Broadway, NYC

1988 "Primitivo Industrialismo", Galería A. La Crag. Aranda de Duero. Burgos

1990 Realización de una Escultura Pública. Ayuntamiento de Cercedilla. Madrid

1991 Galería Cornión. Gijón

1994 Galería Anselmo Álvarez. Madrid

1996 Galería El Coleccionista. Madrid

2002 Casa de Cultura de Aranda de Duero. Burgos

2003 Galería Cornión. Gijón. Asturias

2004 Galería Espacio Guides. Madrid

Galería Claustro. Segovia

2011 Galería Cornión. Gijón. Asturias

2015 Casa de Cultura de Aranda de Duero. Burgos

Exposiciones Colectivas

1979 Artista de la Galería. Tuthill-Gimprich Gallery, 379 W. Broadway, NYC

1988 ARCO. Galería Moriarty. Madrid

1993 "The Portable Museum" Galería La Kábala. Madrid

Galería A. Isorna. Madrid

Galería La Kábala. Madrid

Galería Jorge Kreisler. Madrid

1994 Galería El Coleccionista. Madrid

ARCO. Galería Anselmo Álvarez. Madrid

1995 Galería Anselmo Álvarez. Madrid

ARCO. Galería Anselmo Álvarez. Madrid

Centro Cultural "La General". Granada

Galería El Coleccionista. Madrid

1996 FLECHA. Madrid

2000 Obra seleccionada en el Premio Nacional de Pintura de Guadarrama. Madrid

2005 Centro Cultural Las Navas del Marqués. Ávila.

Colecciones

Caja Segovia. Segovia.

Fundación Infante de Orleans. Madrid

Hospital la Fuenfría. Cercedilla. Madrid

TOM GOMES

www.tomgomes.net

Fotografía y diseño:
Rufo Criado

Edita:
Ayuntamiento de Aranda de Duero,
Concejalía de Cultura y Educación.
Plaza del Trigo, 9
09400 Aranda de Duero - España.
Tel.: 947 511 275 - Fax: 947 511 513.

Depósito legal:
BU-94/15

Impresión:
GUASA  ARANDA

Obras portada y contraportada:
S/T. 2014. Óleo sobre lienzo
97x146 cm (fragmento)

Duración de la exposición y horarios:
Del 7 al 29 de mayo 2015

Lunes a viernes

9:30 h a 14:30 h / 16:30 h a 20:30 h

Sábados y Domingos

10:00 h a 13:30 h

CASA DE CULTURA

PLAZA DEL TRIGO, 9 - ARANDA DE DUERO



ILUSTRE AYUNTAMIENTO
DE ARANDA DE DUERO



La ribera que descubre